**1. Ako nazývame dialóg, ktorý nie je prerušovaný rečou rozprávača alebo vnútorným monológom?** ............................................................................................................................................................................................

**2. Ako nazývame dialóg prerušovaný rečou rozprávača alebo vnútorným monológom?**

............................................................................................................................................................................................

**3. Analyzujte nasledujúce vety. Všímajte si striedanie pásma postavy a pásma rozprávača.**

a) „Tak som teda znova bezprizorná. Čo som urobila? Chcela som spravodlivosť!“ povedala.

b) „Tak som teda znova bezprizorná. Čo som urobila? Chcela som spravodlivosť!“ pomyslela si.

c) Odložila list do kabelky. Tak som teda znova bezprizorná. Čo som urobila? Chcela som spravodlivosť!

**4. Upravte vety v časti 3c) tak, aby boli tesnejšie zviazané s rečou rozprávača.**

**5. V nasledujúcich príkladoch určte typ vnútorného monológu. Transformujte nevlastnú priamu reč na polopriamu reč a naopak.**

a) „Vyhľadáva škriepku,“ pomyslel si Lukan.

b) Lukan žije. Čo mu tak na ňom záleží? Sú krajania.

c) Vysilený a bledý sa oprel o nemocničné okno. Zajtra ma pustia domov.

**6. V nasledujúcom príklade rozprávač nepriamo (sprostredkovane) reprodukuje prehovor postavy svojou vlastnou rečou.**

A v jeseni na tanci Murgašovie gazdiná šepkala susede, že kto by si to len bol pomyslel, že z pastierovho ufúľanca taká dievčina vyrastie.