

## **Janko Jesenský – Koniec lásky**

- 1) Voľne vyjadrujte asociácie, ktoré vyvoláva názov novely.
- 2) Porozmýšľajte nad pojmami: *rozprávka, poviedka, novela*. Všetky tri sa v súvislosti s Jesenského knihou krátkych próz používajú. Identifikujte v analyzovanom texte znaky *novely*.
- 3) Významnú úlohu v texte zohráva *vnútorný monológ*. Interpretujte jeho funkciu. Uvádzajte príklady.
- 4) Z kompozičných princípov dominuje v novele *kontrastný kompozičný princíp* – na jednej strane pohľad nemilujúceho a na druhej zaľúbeného Eleninho *gavaliera* Miloša. Vypíšte z textu, čo si na Elene všíma „jeden“, čo „druhý“.
- 5) Čím sa líšil svet, ktorý Jesenský opisuje vo svojej novele, od dnešného sveta? Čo je v nej, naopak, nadčasové?
- 6) Vypočujte si báseň starovekého rímskeho básnika Ovídia *Zdôrazňuj zlé vlastnosti* a porovnajte ju s novelou *Koniec lásky*. V čom sú podobné? V čom sa líšia?
- 7) Otázky na čítanie s porozumením a interpretáciu:
  - Aká je vaša interpretácia nasledujúceho opisu? (Ide len o snahu priblížiť čitateľovi miesto konania deja?) *Kamene pred ich domom som poznal. I teraz viem, aký je každý z nich. Jeden je vyšúchaný, z jedného chýba polovička, dva sú červenkasté. Na jednom je veľká škvrna. Má podobu Afriky. Na druhom je viac menších červených škvŕn. Bránu majú tmavozelenú s veľkými vyrezávanými romboidmi. Kraje sú na nich pozlátené. Levy s obručami v nozdrách sú veľmi veselé a nie rovnaké. Kľučka veľká, mosadzná. Koľko rás som prešiel vedľa...*
  - Ako sa volá rozprávač novely?
  - Pokúste sa čo najkratšie a zároveň čo najpresnejšie odpovedať na otázku, aká bola Elena.
  - V učebnici literatúry sa nachádza úloha nasledujúceho znenia – *Rozlíšte, ktoré vety v úryvku majú gramatický tvar monológu a ktoré sú formálne dialógom*. Cieľom úlohy je objaviť v texte: a) dialóg, b) nevlastnú priamu reč, c) nepriamu reč, d) polopriamu reč? Argumentujte.
  - 72/1, 2,
  - 73/4, 5,
  - 74/7, 9, 10, 11,
  - 75/118 (pomôžte si margináliami na s. 118), 776/122, 75/119,
- 8) **Dobrovoľná domáca úloha** – Preštylizujte 2. odsek ukážky č. 4 na s. 73 do podoby:  
a) polopriamej reči, b) prostého rozprávania. Vyriešte úlohu 75/120.